

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,
ул. им. Кирова 94а

E-mail: dou377@volgadmin.ru Телефон 8 (8442) 44-26-81

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 377
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детский сад № 377
Т.М.Жирова
« 01 » 10 2024



**Дополнительная общеобразовательная
программа**

«Белая ладья»

(художественной направленности)

для детей 5 – 7 лет

Срок реализации программы 01.10.2024-30.05.2025гг.

**Педагог дополнительного
образования
Семиков Виктор Васильевич**

Волгоград, 2024

Содержание программы

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Особенности организации работы программы

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

2.2. Перспективно-тематический план

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Белая ладья» для детей 5-7 лет разработана на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Актуальность

Обучение игре в шахматы детям дошкольного возраста помогает в интеллектуальном развитии, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей

Полноценного самовыражения, самореализации и позволяет детям преодолеть замкнутость.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность.

Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в спортивной форме.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают на занятиях, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В 5-7 лет у детей происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор

Приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многим и причинами: рост нервно эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс с обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Создать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся. (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции).
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

1.3. Сроки реализации программы

Программа ориентирована для детей 5-7 лет

Учебная программа рассчитана на 8 месяцев (64 учебных часа).

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Форма проведения занятий: фронтальная.

1.4. Особенности организации работы программы

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задачи интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

- Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от

репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим Арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

- ✓ Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- ✓ При изучении дебютной теории основным методом является частично поисковый.

- ✓ Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

- ✓ На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты освоения программы курса.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
 - знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ,
 - Центр;
 - правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
 - правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске.

Понимать информацию, представленную в видеотекста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

Шахматные турниры.

1. Сеансы одновременной игры.
2. Конкурсы по решению шахматных задач.
3. Участие в городских и районных соревнованиях по классическим шахматам.
4. Участие в районном конкурсе проектов.
5. Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:
 - вопросы по теории истории шахмат;
 - игрус руководителем кружка;
 - соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

№ n/n	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	В стране шахматных чудес.	1	
2	История шахмат	1	
3	Правила игры	1	
4	Правила игры	1	
5	Пешка	1	
6	Пешка	1	
7	Превращение пешки	1	
8	Ладья	1	
9	Ладья	1	
10	Ладья	1	
11	Слон	1	
12	Слон	1	
13	Слон	1	
14	Ферзь	1	
15	Ферзь	1	
16	Ферзь против	1	
17	Ферзь против	1	
18	Ферзь и пешки	1	
19	Конь	1	
20	Конь	1	
21	Конь- легкая фигура	1	
22	Конь против	1	
23	Шахматный турнир	1	
24	Шахматный турнир	1	
25	Важный король	1	
26	Тренировка	1	
27	Тренировка	1	
28	Шах	1	
29	Шах	1	
30	Мат	1	
31	Мат	1	
32	Мат в один ход	1	
33	Мат в один ход	1	
34	Изолированная пешка	1	
35	Сдвоенные пешки	1	
36	Отсталые пешки	1	
37	Висячие пешки	1	
38	Избавление от пешечных слабостей	1	
39	Сильная проходная в центре	1	
40	Сильная проходная в центре	1	
41	Пешечный перевес	1	
42	Взаимодействие сил	1	
43	Взаимодействие сил	1	
44	Гармоничное взаимодействие	1	
45	Закрепление пройденного	1	

46	Открытые линии	1	
47	Слабые поля	1	
48	Слабая вертикаль	1	
49	Стратегически важные пункты	1	
50	Стратегически важные пункты	1	
51	Шахматный турнир	1	
52	Шахматный турнир	1	
53	Выигрышные дебютные стратегии в шахматах	1	
54	Дебютная стратегия	1	
55	Дебютная стратегия	1	
56	Дебютная стратегия	1	
57	Три основных принципа дебютной стратегии	1	
58	Развитие игры	1	
59	Развитие игры	1	
60	Гармоничное взаимодействие сил	1	
61	Закрепление пройденного материала	1	
62	Закрепление пройденного материала	1	
63	Закрепление пройденного материала	1	
64	Шахматный турнир	1	

2.2. Перспективно-тематический план

№	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. История шахмат Правила игры	1	2	3	Собеседование
2	Понятия дебюта. Принципы игры дебюте	1	3	4	Выполнение нормативов
3	Понятия окончания. Матование одинокого короля	1	4	5	Выполнение нормативов
4	Понятие середины игры.	2	8	10	Выполнение нормативов
5	Шахматная тактика Решение творческих задач	6	17	23	Выполнение нормативов
6	Правила игры в соревнованиях	1	2	3	Выполнение нормативов
7	Чемпионы мира по шахматам	1	1	2	Выполнение нормативов
8	Открытые дебюты	1	3	4	Выполнение нормативов
9	Простейшие окончания	2	6	8	Выполнение нормативов
10	Итоговое занятие Соревнование.	1	1	2	Протокол соревнования
Итого		17	47	64	

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям 5- 7 лет. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Дети знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Первый год обучения (64 часа из расчета 2 часа в неделю)

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ".

То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

- Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

Вне прозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает обучающихся, чем он и похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); Расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной Расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания – важнейшая игра курса.

У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут
Передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

За мнительное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Это разновидность "игры на уничтожение "нос" заминированными "полями". Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- Шахматная партия. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

Требуется объявить шах не приятельскому королю.

Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. Белый король должен защититься от шаха.

Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

Игра проводится всеми фигурами изначального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

- Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

Шах или мат черному королю?

Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

- Игра в семи фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

Для того чтобы обучающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с Педагогом следующим образом: на каждый ход учителя обучающийся отвечает двумя своими ходами.

Второй год обучения

1. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например. "Вертикале"), так дети называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи?

Королевские слоны? Ферзевые ладьи? И т.п.

Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например, "Вторая горизонталь").

А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы детей.

2. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

3. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению Материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двух ходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

4. Основы дебюта. Двух и трех ходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная Позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.

Требуется объявить мат позволяющий получить материальное преимущество. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

5. Основа миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия,

освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода. “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

6. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении не приятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи).

Матование слонами конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. Тут требуется провести пешку в ферзи.

Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей. Точной игрой надо добиться ничьей.

II. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

- Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет: Книга–сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.
- Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.
- Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго–третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп. – М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993.
- Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991.
- Гайшут А.Г. Увлекательная математика, Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995.
- Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. – Книга–раскраска «Шахматные герои».
- Журнал «Шахматное обозрение», 7-8/94

Наглядные пособия:

Коробки с деревянными шахматами Коробки с магнитными шахматами *Плакаты:*

Различные позиции в шахматах

Игры и игрушки:

Игры настольно-печатные «Чудесный мешочек»

Учебное оборудование

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Технические средства

Ноутбук Магнитофон

Мультимедийный проектор

Дидактические игры и задания подробно описаны в содержании программы.

Список литературы

- *Для педагога*

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы– школе: Для начальных классов Общеобразовательных учреждений". – Обнинск: Духовное возрождение, – 2011. – 40с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. – 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. – 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. – Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

- *для учащихся*

1. Весела И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

8. СухинИ. Необыкновенные шахматные приключения.
9. СухинИ. Приключения в Шахматной стране.–М.:Педагогика,1991.
10. СухинИ. Удивительные приключения в Шахматной стране. –М.:Поматур,2000.
11. СухинИ. Шахматы для самых маленьких.–М.:Астрель, АСТ,2000.